

WPG - Angebote im Schuljahr 2025/26



Du hast Fragen?
Kontaktiere die WPG-Lehrer:innen über
den **Chat in MS Teams** oder besuche
den **WPG-Marktplatz** im 1. Stock am
20.1.2025 von
12 Uhr 15 – 13 Uhr 15

*Liebe Schüler*innen, Liebe Eltern!*

Die Wahlpflichtgegenstände, die die Schüler:innen ab der 6. Klasse wählen können, sind seit vielen Jahren ein wichtiges Lernangebot. In überschaubaren Gruppen (meist unter 20) können Schüler:innen Lerninhalte in Fächern, für die sie ein besonderes Interesse oder eine besondere Begabung mitbringen, vertiefen.

Als Teil des Schulentwicklungsprozesses bemühen wir uns, das Lernangebot für die Schüler:innen auszuweiten und transparenter zu machen. In den letzten Jahren sind zahlreiche innovative Lernangebote entstanden, die es in dieser Form nur an unserer Schule gibt.

Klare Angaben über Zielsetzungen und Inhalte einzelner Wahlpflichtgegenstände sollen nach Möglichkeit sicherstellen, dass Schüler:innen selbst einen Lernschwerpunkt nach ihren eigenen Interessen erstellen können.

Der erste Teil unseres WPG-Verzeichnisses enthält grundlegende Informationen über die Bedeutung der Wahlpflichtgegenstände im Stundenraster der Oberstufe und im Rahmen der mündlichen Matura. Für nahezu alle WPG sind maturable Kombinationen wählbar. Sollte ein WPG nicht maturabel sein, ist das eigens gekennzeichnet. Sollten im Hinblick auf die Maturabilität Fragen oder Probleme auftauchen, werden wir möglichst flexibel und im Sinne der Schüler:innen reagieren. Der zweite Teil enthält eine Übersicht über die Wahlpflichtgegenstände, die für die Schüler:innen in den kommenden 6., 7. und 8. Klassen angeboten werden.

Für die WPGs gibt es Mindestteilnehmerzahlen. Wer einen WPG wählt, der aufgrund mangelnder Teilnehmerzahl nicht zustande kommt, muss einen anderen WPG wählen.

Wichtig! Die Schüler:innen wählen ihren WPG jeweils **NUR** für das nächste Schuljahr. Bei den zusätzlichen Fremdsprachen (Italienisch, Russisch und Spanisch) besteht die Verpflichtung, sie mindestens zwei Jahre zu besuchen, also in der 6. und 7. Klasse bzw. in der 7. und 8. Klasse (das gilt nicht für Französisch und für das Cambridge-Zertifikat).

Wir glauben, dass wir mit dem Angebot der Wahlpflichtgegenstände einen wichtigen Beitrag zu einem vielfältigen Lernangebot und zu einer hohen Schulqualität leisten.

Mag. Astrid Amann (MM), Mag. Reinhard Sepp (Direktor)

Welche allgemeinen Regeln müssen bei der Wahl des WPG eingehalten werden?

Grundsätzlich wählen die Schüler:innen ihren WPG frei aus dem Angebot. Die Wahl erfolgt jeweils für das nachfolgende Schuljahr.

Zusätzliche neue Fremdsprachen wie Italienisch, Russisch und Spanisch müssen mindestens in der 6. und 7. Klasse bzw. 7. und 8. Klasse – also mindestens vierstündig - gewählt werden.

In der 6. Klasse dürfen in Summe maximal 4 Stunden gewählt werden. Mindestens ein WPG muss in der 7. oder in der 8. Klasse belegt werden.

Wie viele Wochenstunden WPG müssen in Summe gewählt werden?

Zweig	WPG gesamt	Empfehlung 6./7./8. Klasse
ORG: bildnerischer Zweig	6 Stunden	2/2/2
ORG: musischer Zweig	4 Stunden	2/2/0 oder 0/2/2
Realgymnasium: itm-Zweig	4 Stunden	2/2/0 oder 0/2/2
Realgymnasium: NAWI-Zweig (r)	6 Stunden	2/2/2

Nach der Wahl für die 7. Klasse dürfen in allen Zweigen auf die WPG-Gesamtverpflichtung maximal zwei Stunden fehlen!

Die Bedeutung der Wahlpflichtgegenstände für die Reifeprüfung

Durch die Wahlpflichtgegenstände können die Schüler:innen innerhalb des gesetzlichen Rahmens für die Stundentafel persönliche Schwerpunkte setzen.

Es gibt zwei grundlegende Arten von WPG:

- WPG zur Ergänzung (zusätzlicher, neuer Gegenstand); dazu zählen die zusätzlichen Fremdsprachen.
- WPG zur Vertiefung und Erweiterung eines besuchten Pflichtgegenstandes. Dazu zählen heuer alle anderen WPG.

Beide Arten haben bei der Ablegung der „Neuen AHS-Reifeprüfung“ eine große Bedeutung.

Fast alle WPG sind „maturabel“. Wenn das bei einem WPG ausnahmsweise nicht der Fall ist, ist es eigens angeführt. Als eigenes Maturafach für sich allein können WPG nur gewählt werden, wenn aus einer Fachgruppe (zum Beispiel „Deutsch“ oder „Ethik“) WPG im Ausmaß von mindestens vier Wochenstunden belegt wurden. Ein einzelner WPG mit zwei Wochenstunden kann zum normalen Pflichtgegenstand (zum Beispiel „Psychologie und Philosophie“) dazu kombiniert werden, wenn man sonst nicht auf die erforderliche Mindeststundenzahl kommt (siehe weiter unten).

Wie läuft die Reifeprüfung ab?

Die Grundlage der Reifeprüfung ist seit dem Schuljahr 2024/25 folgende:

Die Reifeprüfung besteht aus abschließender Arbeit (optional), schriftlichen Klausuren und mündlichen Prüfungen und enthält insgesamt 7 Teile. Mathematik, Deutsch und eine lebende Fremdsprache sind schriftlich verpflichtend. Man kann schriftlich bis zu 4 Klausuren bzw. sogar 5 Klausuren wählen (wenn man keine abschließende Arbeit schreibt). Die restlichen Prüfungen, damit man auf 7 insgesamt kommt, sind mündlich.

Beispiel 1: abschließende Arbeit, 3 schriftliche, 3 mündliche

Beispiel 2: keine abschließende Arbeit, 4 schriftliche, 3 mündliche

Beispiel 3: keine abschließende Arbeit, 5 schriftliche, 2 mündliche (nur itm-Zweig und r-Zweig)

Wie läuft die mündliche Prüfung bei der Reifeprüfung ab?

Ihre mündlichen Prüfungen können Schüler:innen selbst zusammenstellen. Bei zwei mündlichen Prüfungen muss die Summe der Jahreswochenstunden der beiden Gegenstände in der Oberstufe mindestens 10 Unterrichtsstunden betragen, bei drei mündlichen Prüfungen mindestens 15 Unterrichtsstunden, bei vier mündlichen Prüfungen mindestens 20 Unterrichtsstunden. Zur Erreichung dieser Stundenzahlen können auch Wahlpflichtgegenstände unter Einhaltung bestimmter Regeln kombiniert werden.

Welche Rolle spielen die WPG bei der mündlichen Prüfung?

Möglichkeit 1: WPG zur Ergänzung (zusätzlicher, neuer Gegenstand)

- Ein mindestens 4-stündiger WPG dieses Typs, der mindestens bis zur vorletzten Schulstufe unterrichtet wurde, ist als selbstständiges Prüfungsgebiet zugelassen.
- Ein 6-stündiger WPG „lebende Fremdsprache“ ist zur mündlichen Reifeprüfung auf dem GERS-Niveau A2 als selbstständiges Prüfungsgebiet zugelassen.
- Informatik ist eigenständig nur im sechsstündigen Gesamtausmaß mündlich maturabel. Im ITM-Zweig zählt auch der Pflichtgegenstand Informatik dazu.

Möglichkeit 2: WPG zur Vertiefung und Erweiterung eines besuchten Pflichtgegenstandes

Ein mindestens 4-stündiger WPG dieses Typs, der mindestens bis zur vorletzten Schulstufe unterrichtet wurde, ist als selbstständiges Prüfungsgebiet zugelassen.







Wenn zwei Pflichtgegenstände die Summe von zehn Stunden nicht erreichen (z.B. PUP und Chemie), oder drei Pflichtgegenstände die Summe von 15 Stunden nicht erreichen, ist eine Kombination aus dem Pflichtgegenstand und dem WPG möglich (z.B. Chemie + WPG Chemie, PUP + WPG PuP)

Wurde ein zweistündiger WPG „gebucht“, um auf die im Lehrplan festgesetzte Stundenanzahl zu kommen, ist dieser für eine Ergänzung auf 10 bzw. 15 Stunden zulässig.

Es ist nicht zulässig, zu einem Pflichtgegenstand den dazugehörigen WPG als weiteres Prüfungsgebiet zu wählen (z.B.: GSPB und Wahlpflichtgegenstand GSPB).

Gruppe 1: Zusätzliche Fremdsprachen

Italienisch

678ITA	Italienisch für Anfänger 1	Mag.Martina Schneider	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen und 7. Klassen verbindlich für 2 Jahre zu wählen, jedoch nicht maturabel für 7. Klassen, da drei Jahre vorgeschrieben sind.		
Zielgruppe	Alle SchülerInnen, die Spaß am Sprachen lernen haben		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Ciao ragazzi! Mi chiamo Martina Schneider e sono la vostra professoressa d'italiano. Tutto chiaro? No? Allora iscrivetevi a questo corso ...</p> <p>In entspannter Atmosphäre ohne dem Druck eines Schularbeitenfaches lernst du hier die schöne italienische Sprache kennen. Wortschatz und Grammatik werden in abwechslungsreicher, teils spielerischer Form erarbeitet und wir hören immer wieder italienische Musik. Der Fokus liegt auf dem Sprechen. Auch ein Ausflug nach Italien (wie zB dieses Schuljahr mit Übernachtung nach Mailand und Como) oder ein Kochkurs stehen auf dem Programm!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div> <p>Unser Ziel: Grundkenntnisse der italienischen Sprache auf dem Niveau A1, so dass du dich bald sprachlich im Land zurechtfinden und einfache Gespräche mit Einheimischen führen kannst.</p> <p>... ancora una cosa: Da Italien ein wichtiger Handelspartner für Vorarlberg ist, sind Italienischkenntnisse in der heimischen Wirtschaft besonders gefragt.</p> <p>A presto! 😊</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Anwesenheit, Mitarbeit, Schriftliche Mitarbeitskontrollen, kleinere Hausübungen (mündlich/schriftlich)		
Weitere Informationen	<p>Eigenständig maturabel im Rahmen der mündlichen Matura (Niveau A2), wenn der WPG in der 6., 7. und 8. Klasse belegt wird</p> <p>Der WPG ist verpflichtend für zwei Jahre zu wählen.</p>		

678ITA	Italienisch für Anfänger 2	Mag.Martina Schneider	Do 9/10 (15 Uhr 20)
Schulstufen	7. Klasse und 8. Klasse (wenn der WPG bereits in der 7. Klasse gewählt wurde)		
Zielgruppe	Fortsetzung des WPG Italienisch für Anfänger 1		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	Wir bauen auf dem Gelernten auf und vertiefen unsere Sprachkenntnisse bis auf Niveau A2		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Anwesenheit, Mitarbeit, Schriftliche Mitarbeitskontrollen, kleinere Hausübungen (mündlich/schriftlich)		

678ITA	Italienisch für Anfänger 2	Mag.Martina Schneider	Individuelle Vereinbarung
Schulstufen	8. Klasse		
Zielgruppe	SchülerInnen aus dem WPG Italienisch für Anfänger 2		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Vorbereitung auf die mündliche Matura. Der Fokus liegt auf dem monologischen und dialogischen Sprechen zu folgenden Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famiglia e gli amici - Abitare - Mangiare e bere - La giornata - I vestiti - Gli hobby e gli interessi - La scuola e le vacanze - Feste e tradizioni - I vestiti 		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Mitarbeit, Kurzpräsentationen, kleine Hausübungen (v. a. mündlich)		
Weitere Informationen	Dieser WPG ermöglicht (in Kombination mit dem Italienisch WPG Italienisch für Anfänger 1 und 2) die mündliche Matura (Niveau A2).		

Spanisch

678SPA	Spanisch für Anfänger	Mag. Amanda Hinteregger	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen und 7. Klassen verbindlich für 2 Jahre zu wählen, jedoch nicht maturabel für 7. Klassen, da drei Jahre vorgeschrieben sind.		
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler, die gerne eine neue Sprache lernen wollen und sich für andere Kulturen interessieren.		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	Vermittlung der Grundkenntnisse (Basisgrammatik) der spanischen Sprache bis auf Niveau A2+. Zu den Themenbereichen, die im Unterricht behandelt werden, zählen: erste Begegnungen, Wegbeschreibungen, im Restaurant, einkaufen, Familie und Freunde, spanische Küche, Feierlichkeiten und Traditionen, Musik, etc.		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Mitarbeit in den Stunden, schriftliche Mitarbeitüberprüfungen, Hausübungen		
Weitere Informationen	Der WPG ist verpflichtend für zwei Jahre zu wählen. Eigenständig maturabel im Rahmen der mündlichen Matura (Niveau A2), falls der WPG in der 6., 7. und 8. Klasse belegt wird.		

678SPA	Spanisch für Fortgeschrittene 1	Mag. Julia Diem	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	7. Klasse und 8. Klasse (wenn der WPG bereits in der 7. Klasse gewählt wurde)		
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler, die bereits ein Jahr Spanisch als WPG hatten		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	Fortsetzung des WPGs aus dem Vorjahr. Vermittlung der Grundkenntnisse (Basisgrammatik) der spanischen Sprache bis auf Niveau A2+. Zu den Themenbereichen zählen: Freizeit, Reisen, Gesundheit und Sport, Feierlichkeiten, Bräuche und Traditionen, Einblicke in die Geschichte und Kultur Spaniens, Filme, etc.		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Mitarbeit in den Stunden, schriftliche Mitarbeitüberprüfungen, Hausübungen		
Weitere Informationen	Fortsetzung des WPGs Spanisch für Anfänger aus dem Vorjahr (der WPG wurde bereits gewählt)		

678SPA	Spanisch für Fortgeschrittene 2	Mag. Julia Diem	Individuelle Vereinbarung
Schulstufen	8. Klassen		
Zielgruppe	Nur für Schülerinnen und Schüler, die bereits zwei Jahre WPG Spanisch besucht haben.		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	Vorbereitung auf die mündliche Reifeprüfung. Der Fokus liegt auf dem monologischen und dialogischen Sprechen zu folgenden Themen: la casa y el entorno, comida y bebida, cuerpo y salud, hobbies e intereses, rutina y costumbres, fiestas y ocasiones especiales, la escuela y el mundo laboral, viajes y vacaciones, la familia y los amigos		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Mitarbeit, Hausübungen, schriftliche Mitarbeitüberprüfungen		

Russisch

678RUS	Russisch	Mag. Sonja Vigil	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. und 7. Klasse		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Привет! Я говорю по-русский - ты тоже?</p> <p>Kommt dir das vielleicht ein bisschen Russisch vor?</p> <p>Und möchtest du wissen, was es heißt?</p> <p>Dann bist du genau richtig im WPG Russisch!</p> <p>Du bist neugierig und möchtest einmal etwas ganz anderes (kennen-)lernen? Dann ist die russische Sprache der Schlüssel dazu: Wir lernen das kyrillische Alphabet und können schon bald alles auf Russisch lesen. Wir schauen uns an, wie die Sprache aufgebaut ist und trainieren den Wortschatz, den wir im Alltag brauchen. Viele landeskundliche Tipps geben dir einen Einblick in ein riesiges und interessantes Land.</p> <p>Добро пожаловать! Herzlich willkommen im WPG Russisch!</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit im Unterricht, sowie das Führen einer Mappe sind Voraussetzung für eine gute Note.		

Gruppe 2: vertiefende Wahlpflichtgegenstände (alphabetisch nach Fächern geordnet)

Bewegung und Sport

67SPK2	Theoretische Grundlagen des Sports	Mag.Susanne Hutter-Hinteregger	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen oder 7. Klassen		
Zielgruppe	Sportinteressierte Schüler*innen		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<ul style="list-style-type: none"> * Grundlagen des Trainings – wie funktioniert und gelingt Kraft-/ Schnelligkeits- und Ausdauertraining. * Wagnis und Risiko im Sport – Extremsportarten/Adrenalinsucht/Flow/ Umgang mit Angst im Sport/ Sichern und Helfen. * Sportverletzungen/Sportschäden - Sinn des Aufwärmens * Trainingsplanung/Periodisierung. Wie schafft man es, beim wichtigsten Wettkampf der Saison seine Bestleistung abzurufen. * Sportsoziologie: Spitzensport und Weltpolitik („Sportswashing“, Sport und Menschenrechte, Physische und psychische Gewalt im Sport) * Besonderheiten und Trainingskonsequenzen beim Kinder- und Jugendtraining – was muss berücksichtigt werden? Wie funktioniert Talentauswahl? 		
Leistungsbeurteilung / Benotung	<ul style="list-style-type: none"> * Regelmäßige, pünktliche Anwesenheit * Aufmerksame Mitarbeit (mündlich und schriftlich) * Die Bereitschaft sich bei Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeiten aktiv einzubringen * Sorgfältige Führung eines Portfolios * Referate und Kurzpräsentationen 		
Weitere Informationen	Maturabel, sofern es in der 6. und 7. Klasse gewählt wurde.		

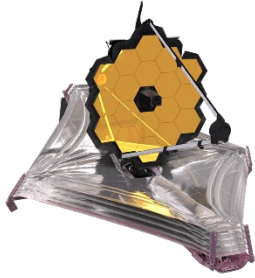
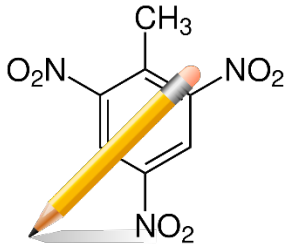
Biologie und Umweltbildung

678BU1	Mensch und Gesundheit	Mag. Markus Nussbaumer	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klasse, 7. Klasse oder 8. Klasse		
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler die sich für Menschen, ihren Lebensstil, ihre Gesundheit und deren verschiedene Regulationsmöglichkeiten interessieren!		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Inhalte</p> <ol style="list-style-type: none"> Anatomie und Physiologie des menschlichen Körpers (Knochen und Muskulatur, Verletzungen, Wunden,...) 16 Stunden Erste Hilfe Grundkurs mit einer lebenslang gültigen Bestätigung (wichtig für alle Führerscheinklassen!) Kenntnis der verschiedenen physischen und auch psychischen Erkrankungen bei Menschen Verschiedene Regulationsmöglichkeiten kennen lernen (Achtsamkeitsschulung, MSC, Meditation, Brain Kinetik, Yoga) Vorbereitungskurs für verschiedene Aufnahmeprüfungen im Fachbereich Humanmedizin, Biologie, Pharmazie, Veterinärmedizin und andere Nawi Studienrichtungen, Bearbeitung von diversen Fragen für den Med AT <p>Themenpool im Unterricht/Matura</p> <ol style="list-style-type: none"> Skelett und Muskulatur (Aufbau, Knochen, Gelenke, Wirbelsäule, Verletzungen, Funktion der Muskulatur) Erste Hilfe - Basics (Basismaßnahmen, Rettungskette, Verkehrsunfall, Gefahrenstoffe) Erste Hilfe – Professional (Defibrillation, Akute Notfälle, Der regungslose Notfallpatient) Besondere physische und psychische Krankheiten bei Menschen mögliche Therapien und Regulierungen <p>Methoden Verschiedene Übungen zu Regulation und Meditation, praktisches Arbeiten im Biologielabor, praktische Erste-Hilfe Maßnahmen (Reanimation, Versorgung von Wunden,...)</p> <p>Exkursionen Besuch der Rettungsleitstelle Vorarlberg, Krankenhaus, ...</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Immanenter Prüfungscharakter, Mitarbeit in den Einheiten und Erstellung von 1-2 Protokollen zu Lehrausgängen, Erstellen und erarbeiten von Präsentationen		
Weitere Informationen	max. 18 SchülerInnen		



678BU2	Ökologie und Biologie in der Praxis	DI Mag. Matthias Mair	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6.Klasse, 7. Klasse oder 8. Klasse		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<ul style="list-style-type: none"> • Landwirtschaft: Der Wandel der Kulturlandschaft in Vorarlberg. Exkursion zum Bauernhof. Arten von Landwirtschaft weltweit und ihre Auswirkungen. • Klimawandel: Wieso, woher, inwiefern? Der globale Klimawandel und die Auswirkungen auf jeden von uns. • Nachhaltigkeit: Ökologischer Fußabdruck, CO2-Fußabdruck, mehr mit weniger? Genussvoller Konsum. • Stehende Gewässer: Lebendiges im und am Wasser, Besuch der Fischzuchtanstalt am Bodensee. Ökologie der Fische & Sektion einer Forelle. • Fließgewässer: Beurteilung der Güte eines Fließgewässers in biologischer, morphologischer und chemischer Hinsicht. Beprobung der Dornbirner Ache in Bezug auf Gewässergüte, Besuch der Kläranlage in Dornbirn. • Naturschutz: Gesetzliche Bestimmungen, Rote Listen, Ornithologische Exkursion ins Rheindeltagebiet und ins Natura 2000 Gebiet Fohramoos am Bödele. <p>Zusätzliche Themen nach Interesse und Angebot: Besuch interessanter Ausstellungen, Vorträge, Teilnahme an Wettbewerben, Flurreinigung an der Dornbirner Ache, etc.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Immanenter Prüfungscharakter, Mitarbeit in den Einheiten und Erstellung von 1-2 Protokollen zu Lehrausgängen. Abhalten von Präsentationen.		
Weitere Informationen	Maturabel mit dem zweiten WPG aus Biologie (Mensch und Gesundheit)		

Chemie/Physik

678CHPH1	„Welt der Wissenschaft“	Mag. Daniel Seethaler Mag. Martin Grießer	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	Nur 7. oder 8. Klasse (weil CH erst ab 7.Klasse)		
Zielgruppe	Alle naturwissenschaftlich interessierten Schülerinnen und Schüler der Oberstufe aus allen Zweigen (b/m/itm/r).		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<ul style="list-style-type: none"> • MedAT: anhand von beispielhaften Fragen aus dem Medizin-Aufnahmetest („MedAT“) sollen die dazugehörigen Themen aus den Fachbereichen Physik/Chemie wiederholt bzw. vertieft werden. • Aktuelle Themen aus der Welt der Naturwissenschaften • Exkursionen und/oder Teilnahme an Wettbewerben oder auch eigene kleine Projektbewerbe • Ausgewählte Beispiele und Aufgaben aus der Chemie-/Physikolympiade: vielleicht bekommst auch du Lust, an diesen Bewerben teilzunehmen? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Beurteilung aufgrund regelmäßiger Beiträge in schriftlicher/mündlicher Form, zB. Protokolle, Berichte, o.ä. („immanenter Prüfungscharakter“)		
Weitere Informationen	Dieser WPG ist maturabel in Kombination mit (mindestens) einem weiteren WPG aus dem Bereich ‚NaWi‘.		

Deutsch

678D8	Theaterwelten	Mag. Markus Riedmann	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6.Klasse, 7. Klasse oder 8. Klasse		
Zielgruppe	An Theater interessierte Schüler*innen		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	Wir lernen verschiedene Theaterformen kennen und erproben sie praktisch: Sprechtheater, Bewegungstheater, Improtheater und biographisches Theater. Dabei befassen wir uns mit Körperausdruck, Emotion, Sprache, Arbeit an der Rolle, Improvisation, szenischer Arbeit und Regie. Im Laufe des Jahres erarbeiten wir gemeinsam mindestens ein Theaterstück, das wir auf dem Dornbirner Schultheatertag und auch schulintern präsentieren.		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Praktische Unterrichtsbeiträge, zum Beispiel das eigenständige Erarbeiten von Szenen, stehen im Vordergrund; Erstellung eines Portfolios über ausgewählte Kapitel der Theatertheorie		
Weitere Informationen	Mit dem biennial angebotenen WPG „Theaterwelten“ ist das WPG „Theaterwerkstatt“ maturabel. Das WPG „Theaterwerkstatt“ ist auch in Kombination mit anderen WPG aus dem Fachbereich Deutsch maturabel.		

Englisch

678E2	Cambridge Advanced C1	Mag. Kristen Gilbert	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen, 7. Klassen oder 8. Klassen		
Zielgruppe	Fortgeschrittene SchülerInnen, die ihr Sprachniveau in Englisch auf die Stufe C1 anheben bzw. festigen wollen, um das internationale Sprachdiplom Cambridge English: Advanced (CAE) abzulegen.		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>This course will cover all four language skills (Reading, Listening, Writing, Speaking), as well as knowledge of grammar and vocabulary. We will use real-life situations and topics as a context to help us learn to communicate more effectively and learn English skills needed for study and work.</p> <p>Students will have the opportunity to take the Cambridge English: Advanced exam. This exam covers the following areas: Reading and Use of English, Listening, Writing, and Speaking.</p> <p>In order to help you decide whether or not this level is right for you, please take this short online test: https://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/general-english/.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	In-class participation and written texts		
Weitere Informationen	<p>Nicht maturabel</p> <p>The Cambridge English: Advanced exam will be taken at WIFI Dornbirn in May or June.</p> <p>Examination fee: about €200 (optional) Book: about €45 (obligatory)</p>		

Ethik



678ETH2	Soziale Berufsfelder in Theorie und Praxis	Dr.MMag. Thomas Waibel	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klasse, 7. Klasse oder 8. Klasse		
Zielgruppe	SchülerInnen mit Empathie und Sozialkompetenz, die sich auf Menschen einlassen, sie begleiten und ihnen Unterstützung anbieten.		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<ul style="list-style-type: none"> • Im Wintersemester wird in einer zur Auswahl stehenden sozialen Einrichtung in Vorarlberg ein Praktikum absolviert, im Sommersemester in einer anderen; • Derzeit beteiligte Organisationen: Lebenshilfe Vorarlberg (Werkstätten Dornbirn/ Hohenems), Tagesbetreuung für alte Menschen, Pflegeheime der Stadt Dornbirn, Lerncafés der Caritas (Dornbirn, Lustenau, Hohenems) • Kennenlernen verschiedener sozialer Einrichtungen und Tätigkeitsbereiche einer Sozialarbeiterin/eines Sozialarbeiters, von Mitarbeiter/innen pflegender Berufe; • Mitarbeit im jeweiligen Einsatzbereich; • Theoretische Inputs zur „Sozialen Arbeit“ zu Beginn des jeweiligen Semesters • Reflexion der Tätigkeiten gemeinsam mit der Lehrperson/MitarbeiterInnen der Organisationen; • Erlernen und Anwendung unterschiedlicher Kommunikationsstrategien (z.B. im Zusammensein mit alten Menschen, Menschen mit Behinderung, Kindern und Jugendlichen); • Konstruktives Umgehen mit Konflikten lernen; • Sozialkompetenz und Organisationsfähigkeit stärken; 		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Regelmäßige Anwesenheit in der Einrichtung; Führen eines Lerntagebuches; Organisation und Durchführung eines kleinen Projekts in der Einrichtung; Erfahrungsbericht im Rahmen einer Präsentation;		
Weitere Informationen	Maturabel in Kombination mit dem WPG von Prof. Breuss		

678GPB7	Gesellschaftsthemen im Wandel	Mag. Stefan Breuss	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6.Klasse, 7. Klasse oder 8. Klasse		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Wir untersuchen aktuelle politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Themenfelder im Hinblick auf ihre historische Perspektive. Insbesondere berücksichtigen wir dabei ethische Fragestellungen. Daraus leiten wir Szenarien für zukünftige Entwicklungen ab.</p> <p>Themenvorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Krankheit und Gesundheit - Sport - Demokratie - Jugend und Heranwachsen - Essen & Trinken - Identität: Das Eigene und das Fremde <p>Außerdem werden wir, falls ein passendes Thema angeboten wird, am Schülerwettbewerb zur politischen Bildung https://www.bpb.de/lernen/projekte/schuelerwettbewerb/ teilnehmen.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	<p>Mitarbeit und Diskussionsbeiträge</p> <p>Arbeitsaufträge aus Einzel-/ Partner*nnen-/ Gruppenarbeiten</p>		
Weitere Informationen	<p>Maturabel mit dem Ethik-WPG: Soziale Berufsfelder</p> <p>Maturabel mit dem GSPB-WPG: Geschichte und Ethik. So war es, so ist es, so könnte es sein</p>		

Französisch

678F4	Créer un immeuble	Mag. Astrid Amann	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klasse, 7. Klasse oder 8. Klasse		
Leistungsbeurteilung / Benotung	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 65%;"> <p>In diesem WPG wird ein „Hochhaus – Immeuble“ zum Leben erweckt und die Freude an Französisch. Wir werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wohnungen einrichten • Personen erschaffen • Beziehungen festlegen • Feste kennenlernen • Kurioses im Keller verstecken • Taufkarten, Hochzeitskarten, Trauerkarten gestalten • Düfte analysieren • Geräusche wahrnehmen und erklären • Essen kochen (Fünfgangmenü) • Ein Verbrechen aufklären • Bäckerei Copain besuchen und Croissants backen • u.v.m. </div> <div style="width: 25%;">  </div> </div> <p>Si tu aimes la langue française et la créativité, participe à ce WPG! A bientôt!</p>		
Weitere Informationen	Maturabel mit dem WPG-Kurs „Films et Chansons“.		

Geographie und wirtschaftliche Bildung

678GWB4	Faszination Erde	Mag. Astrid Amann	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen, 7. Klassen oder 8. Klassen		
Zielgruppe	Für alle, die die Erde mit all ihren Schönheiten lieben und schätzen		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Naturparadiese der Erde (Wildes Australien, Amazonasgebiet, Island, Arktis Serengeti, Fidschi-Inseln, Yellowstone Park, Kongoregenwald, ...) • Geheimnisse der Erde (Bermudadreieck, Atlantis, ...) • Naturwunder und Phänomene (Halos, Fischregen, Big Hole, ...) • Faszination Weltall (Von roten Riesen und weißen Zwergen, Schwarze Löcher und gibt es außerirdisches Leben?) • Tornados – Zorn des Himmels und Vulkane – Götter des Feuers • Völker der Erde - Überlebensstrategien: Pygmäen, Penan, Aucas, Xingus, Himbas, Mursi und Giraffenfrauen • Weltrekorde der Erde • Salzverkostung – Die faszinierende Welt der Salze  <p>Der Planet Erde soll in seiner gesamten Schönheit erfasst werden und als kostbares, schützenswertes Juwel erachtet werden.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Aktive Mitarbeit, Präsentation eines Themenbereichs, Filmprotokoll erstellen		
Weitere Informationen	Maturabel mit dem WPG-Kurs „Aktuelles Weltgeschehen“ oder „Junior Company“		


67GWB6	Junior Company	Mag. Stefan Breuss	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen oder 7. Klassen		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Wir gründen im Rahmen des WPGs reale Unternehmen für die Dauer eines Schuljahres und bieten selbst entwickelte Produkte und Dienstleistungen auf dem realen Markt an. Ihr entwickelt selbständig eigene Geschäftsideen und bringt sie zur Marktreife. Gemeinsam durchlaufen wir alle Phasen eines realen Wirtschaftsprozents von der Ideenfindung und Teambildung über Planung, Produktion, Marketing und Verkauf bis hin zum Geschäftsabschluss.</p> <p>Während des Schuljahres präsentiert ihr eure Geschäftsideen im Rahmen von Wettbewerben und im Vergleich mit anderen Gruppen/ Schulen.</p> <p>Weitere Informationen zur Junior Company findet ihr unter: https://www.junior.cc</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	<p>Während des Projekts führt ihr ein Protokoll über eure erbrachten Leistungen, das ihr in einem Mitarbeitergespräch vorstellt. Die Eigen- und Fremdwahrnehmung ergeben dann eure Beurteilung, wobei diese im WPG Junior Company nicht im Vordergrund stehen soll.</p>		
Weitere Informationen	<p>Maturabel in Kombination mit einem anderen WPG aus dem Fachbereich GWB: „Aktuelles Weltgeschehen“ oder „Faszination Erde“</p>		

Geschichte und politische Bildung

678GPB7	Gesellschaftsthemen im Wandel	Mag. Stefan Breuss	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen, 7. Klassen oder 8. Klassen		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Wir untersuchen aktuelle politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Themenfelder im Hinblick auf ihre historische Perspektive. Insbesondere berücksichtigen wir dabei ethische Fragestellungen. Daraus leiten wir Szenarien für zukünftige Entwicklungen ab.</p> <p>Themenvorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Krankheit und Gesundheit - Sport - Demokratie - Jugend und Heranwachsen - Essen & Trinken - Identität: Das Eigene und das Fremde <p>Außerdem werden wir, falls ein passendes Thema angeboten wird, am Schülerwettbewerb zur politischen Bildung https://www.bpb.de/lernen/projekte/schuelerwettbewerb/ teilnehmen.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	<p>Mitarbeit und Diskussionsbeiträge</p> <p>Arbeitsaufträge aus Einzel-/ Partner*nnen-/ Gruppenarbeiten</p>		
Weitere Informationen	<p>Maturabel mit dem Ethik-WPG: Soziale Berufsfelder</p> <p>Maturabel mit dem GSPB-WPG: Geschichte und Ethik. So war es, so ist es, so könnte es sein</p>		


678GPB8	Geschichte Japans: Vom Shogun zum Roboter	Mag. Michael Lins	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen, 7. Klassen oder 8. Klassen		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte Japans vom 12. Jhdt. bis Mitte 19. Jhdt. <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Samurai und Shogunat (historische Längsschnitte) ⇒ Ninjas (Beispiel für Widerstände und Vernichtungsfeldzüge in Japan) ⇒ Christentum in Japan (Abschottungspolitik) • Industrialisierung in Japan ab 19. Jhdt. <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Gunboat diplomacy (erzwungene Öffnung Japans) ⇒ Handelsbeziehungen zum Westen ⇒ Zäsuren der zwei Weltkriege und Westorientierung von Wirtschaft und Gesellschaft ⇒ Aufstieg zu bedeutender Wirtschaftsmacht ab Mitte 20. Jhdt. ⇒ Popkultur: Nintendo, Anime und andere Phänomene ⇒ Hochtechnologieland Japan: Technologieskepsis (Atomenergie und Godzilla) bis Pflegeroboter ⇒ Ausblicke <p>Methodik: Vortrag, operatorengeleitetes Arbeiten mit Originalquellen und Sachtexten, Film</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Mitarbeit, Portfolio		
Weitere Informationen	Maturabel in Kombination mit einem zweiten Geschichte-WPG!		


Informatik und Mediendesign

678INF11	Spiel-, Animations- und Simulationsentwicklung in 3D und VR mit der Game Engine Unity im Zusammenspiel mit Blender	Dipl Ing. (FH) Mario Wüschner MA MA MSc	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen, 7. Klassen oder 8. Klassen		
Zielgruppe	Zielgruppe sind Schüler/innen aller Zweige am Schoren, die an Spielen, Simulationen und Programmieren interessiert sind und eigene Games oder Animationen erstellen/veröffentlichen wollen.		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Es werden Demo-Spiele und Simulationen teils per Drag and Drop erstellt, hauptsächlich aber in C# ausprogrammiert.</p> <p>Programmierwissen wird nicht vorausgesetzt, es erfolgt eine gründliche Einschulung. Die 3D-Spielfiguren erstellen wir selbst mit Blender oder Makehuman, hauptsächlich verwenden wir aber kostenlose Unity Assets. Alle Spiele/Simulationen können auf mehreren Betriebssystemen veröffentlicht werden. Thematisiert wird ebenfalls der Einsatz von Virtual Reality in Unity mit dem unmittelbaren Einsatz von Virtual-Reality-Brillen.</p>  <p>Das BRG/Borg Schoren ist eine Education Partnerschule von Unity und erhält besondere Unterstützung für Schulungen. Die Game Engine Unity ist die wohl bekannteste und populärste Spielentwicklungsumgebung weltweit. Zahlreiche Schüler*innen des BRG/Borg Schoren wählten die Spiel- bzw. Animations-Entwicklung als Thema ihrer praktischen „vorwissenschaftliche Arbeit – VWA“. Aktuell wäre das WPG auch optimal für eine praxisbezogene „abschließende Arbeit“ (ABA). Auch der Einsatz von Künstlicher Intelligenz (KI) ist möglich. Unity spielt in kreativen und technischen Berufssektoren eine immer wichtigere Rolle.</p> <p>Infolinks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unity: https://unity3d.com/de • Blender: https://www.blender.org • Makehuman: http://www.makehumancommunity.org/ 		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Keine Prüfungen, aber kleine Projektarbeiten selbst erstellter, einfacher Spiele/Animationen/Simulationen/Konzepte/Prototypen.		
Anmerkungen	<p>Schüler/innen können NUR mit EIGENEM Notebook (Windows oder macOS) teilnehmen, der Einsatz von lokalen Schul-Stand-PCs ist nicht möglich. Die (Gratis-) Software Unity, Blender und MakeHuman werden gemeinsam installiert.</p> <p>Maturabel mit dem WPG „Making, Elektronik, Programmierung (MEP) für Dummies“</p>		

678INF12	Making, Elektronik, Programmierung (MEP) für Dummies	Dipl Ing. (FH) Mario Wüschner MA MA MSc	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen, 7. Klassen oder 8. Klassen		
Zielgruppe	Zielgruppe sind Schüler/innen aller (!) Zweige am Schoren, die tollen elektronischen Basteleien mit dem Mikrocontroller „Micro:bit“ interessiert sind.		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Wie aus dem Titel des WPGs ersichtlich, wendet sich dieser WPG an Schüler/innen, die an Elektronik interessiert sind, aber noch kein bzw. nur wenig Wissen über angewandte Elektronik verfügen. Analog zur Dummies-Lehrbuchreihe soll dieses WPG Anfänger*innen/Laien für die Themen Making, Elektronik und Programmierung auf einfache, leicht verständliche und spielerische Weise begeistern. Kenntnisse in den Bereichen MEP sind aktuell stark in den Bereichen MINT bzw. MINT/Kunst/Musik gefragt und werden von mehreren MINT-Initiativen und dem Bundesministerium BMBWF forciert und gefördert.</p> <p>Wir arbeiten mit dem Mikrocontroller „Micro:bit“, einem ausgewählten Elektronik-Set und der Programmiersprache MicroPython (eine einfache Form von Python). Es werden tatsächlich außer Interesse am Thema KEINE VORAUSSETZUNGEN an die Teilnehmer*innen gestellt.</p>  <p>Gemeinsam basteln wir kleineelektronische Projekte wie Schrittzähler, Kompass, Temperatur- und Lichtsensoren, Musikbox mit Playlisten, Feuchtigkeitsmesser und verwenden sogar „künstliche Intelligenz“ (KI) zum Training der Sensordaten.</p> <p>Ebenso werden elektronischen Grundschaltungen und Gatter erarbeitet und später für adressierbaren RGB-LED-Stripes, Text2Speech, Warnanlagen oder elektronische Animationen und Spiele verwendet. Auch Steuerungen per Internet und Smartphone sind möglich. Neu ist ab heuer auch der Einsatz von 3D-Druckern und Lötgeräten.</p> <p>Infolinks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Micro:bit: https://microbit.org/ • MicroPython: https://python.microbit.org/v/3 • Autodesk Tinkercad: https://www.tinkercad.com/dashboard 		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Keine Prüfungen, aber kleine Hausübungen und zwei Projektarbeiten zu Semesterende selbst erstellter, einfacher elektronischer Spiele/Animationen/Simulationen/Konzepte/Prototypen.		

Kunst und Gestaltung

67KUGE1	Film 1	Mag. (FH) Johannes Leitner	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klassen oder 7. Klassen		
Zielgruppe	SchülerInnen, die sich für youtube, Videoproduktionen, Serien und Spielfilme interessieren und die selbst gerne eigene Videos drehen und schneiden möchten		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	 <p>Du begeisterst dich für spannende Geschichten, Dokus, Kurzfilme und Animationen? Dann bist du im Wahlpflichtfach FILM 1 genau richtig. Hier erfährst du, wie du deine Ideen mit kurzen Videos oder Animationen umsetzen kannst.</p> <p>Du selbst führst dabei Regie, wirst zum Kameramann / zur Kamerafrau und erlernst die Schnitttechniken und Software anhand von praktischen Beispielen. Dazu steht dir Profi-Equipment zur Verfügung und unsere Lehrperson vermittelt dir mit viel Berufserfahrung aus dem Bereich Werbung und Filmproduktion wertvolle Kompetenzen in der Mediengestaltung.</p> <p>Entdecke die Stärken des Bewegtbildes und erarbeite Themen wie „Greenscreen“, „Special-Effects“ und „Fake-Videos“.</p> <p>Im BORG Lauterach wird das Wahlpflichtfach FILM schon seit einigen Jahren angeboten. Diese Videos wurden von den SchülerInnen produziert:</p> <p>Wie ist das Wahlpflichtfach FILM? https://www.youtube.com/watch?v=09H2UbfuCZM</p> <p>Fake-Video oder real? Projekt „Longboard“: https://www.youtube.com/watch?v=htRgT1EK4EE</p> <p>Werbung „Bodyguard-Handtasche“: https://www.youtube.com/watch?v=wOLkC83NrJE</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Video-Projektangaben bzw. Mitarbeit bei den praktischen Übungen		
Weitere Informationen	Für das WPG FILM 1 sind keine Vorkenntnisse notwendig, das Fach ist in Kombination mit dem WPG FILM 2 maturabel.		

78KUGE2	Film 2	Mag. (FH) Johannes Leitner	Do 9/10 (15 Uhr 20)
Schulstufen	7. Klassen oder 8. Klassen		
Zielgruppe	SchülerInnen, die bereits im Wahlpflichtfach FILM 1 erste Erfahrung mit Film und Videoproduktion gesammelt haben und ihr Wissen nun weiter vertiefen möchten		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	 <p>Du möchtest deine Videos noch professioneller gestalten, größere Projekte realisieren oder noch mehr über Spezialeffekte erfahren? Dann ist das Wahlpflichtfach FILM 2 genau das Richtige für dich!</p> <p>In diesem WPG lernst du komplexere Projekte von der ersten Idee bis zum fertigen Produkt umzusetzen. Du entwickelst Drehbücher, planst deine Dreharbeiten detailliert und setzt fortgeschrittene Techniken ein, um deine Idee stimmig in Szene zu setzen.</p> <p>Ein besonderer Fokus liegt auf der Arbeit mit professioneller Animations- und Schnittsoftware wie „Adobe After Effects“. Dabei erlernst du die Grundlagen der Animation – von Keyframes über Effekte bis hin zu Motion Graphics – und setzt diese gezielt ein, um deine Projekte grafisch zu bereichern.</p> <p>Darüber hinaus nutzt du moderne Technologien wie KI-Tools, die dich bei der Ideenfindung, Drehbuchentwicklung, Bildbearbeitung und Bildgenerierung unterstützen.</p> <p>Zum Abschluss des WPG realisierst du deinen eigenen Kurzfilm oder eine animierte Sequenz. Das Thema kannst du dabei frei wählen. Lass dich und deine Ideen „in Action“ sehen!</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Video-Projektarbeiten bzw. Mitarbeit bei den praktischen Übungen		
Weitere Informationen	Für das WPG FILM 2 muss das WPG FILM 1 bereits absolviert worden sein. Das Fach ist in Kombination mit dem WPG FILM 1 maturabel.		

67KUGE3	Kunst kommt von Kennen	Mag. Stefan Amann Mag. Severin Hagen	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. oder 7. Klassen		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Das Herz der Kunst schlägt in Venedig. Die Biennale di Venezia öffnet von April bis November den Park (Giardini) und die ehemalige Werft (Arsenale) der Stadt für die internationale Kunst. In einer unvergleichlichen Dichte und in einem unvergleichlichen Rahmen sind hier künstlerische Positionen aus der ganzen Welt versammelt. Ein Must-see für alle, die ein Interesse an Kunst haben.</p> <p>Die Biennale hat, wie der Name erahnen lässt, einen zweijährigen Rhythmus. Im einen Jahr liegt der Fokus auf zeitgenössischer Kunst, im anderen auf Architektur. Entsprechend widmen wir uns in der Venedig-Woche stärker der zeitgenössischer Kunst oder der Kunst- und Baugeschichte.</p> <p>Während des Schuljahres erkunden wir gemeinsam verschiedene künstlerische Positionen oder kunst- und baugeschichtliche Perspektiven in Ausstellungsräumen der näheren und weiteren Umgebung.</p> <p>Das WPG »Kunst kommt von Kennen« umfasst die Vorbereitung, den Besuch von zehn bis zwölf Ausstellungen sowie die gemeinsame Reflexion und Dokumentation.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Anwesenheit, Mitarbeit, Kurzpräsentation/-protokoll		
Weitere Informationen	Das WPG ist mit Kosten vergleichbar einer Sprach- oder Projektwoche verbunden. Die Präsenz kann sich auf Zeiten außerhalb des Stundenplans erstrecken.		

Musik

678MU3	Schulband	Lehrer*in (Name) Mag. Horst Pock Mag. Klaus Peter	Fr. 6. + nach Vereinbarung
Schulstufen	6. Klassen, 7. Klassen oder 8 Klassen		
Zielgruppe	Alle Bandmusiker*innen – Vorkenntnisse sind Voraussetzung		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Du spielst ein Bandinstrument oder singst? Du wolltest schon immer gemeinsam mit anderen in einer Band spielen? Die Schulbands der Oberstufe können auch als WPG angerechnet werden.</p> <p>Vorkenntnisse am Instrument, sichere Rhythmik und für SägerInnen eine saubere Intonation sind Voraussetzung für die Teilnahme. Wir bitten um Verständnis, dass nicht alle Instrumente teilnehmen können.</p> <p>Die WPG-Band findet nicht an den üblichen WPG-Nachmittagen statt, sondern nach Vereinbarung. Es wird empfohlen auch ein zweites WPG zur Absicherung zu wählen.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Aktive Teilnahme und Mitwirkung an diversen Schulveranstaltungen und Aufführungen		
Weitere Informationen	<p>Nicht maturabel</p> <p>Termin nach Vereinbarung</p> <p>Musikalische Vorkenntnisse sind erforderlich.</p> <p>Begrenzte Teilnehmerzahl.</p>		

Psychologie und Philosophie

78PUP1	Wie tickt der Mensch?	Zuder Pablo	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	7. oder 8. Klasse		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Die Frage „Wie tickt der Mensch?“ lässt sich natürlich nie in vollem Umfang beantworten. Trotzdem starten wir einen exemplarischen Versuch und werden interessante Aspekte des menschlichen Verhaltens und psychologische Phänomene anhand von Theorien und Untersuchungen (Studien/Gehirnforschung/Texte/Filme/ev. eigene Feldstudien/Fallgeschichten) genauer unter die Lupe nehmen: Aggression, das Böse, Überzeugungen und Wahn, Persönlichkeit und eine sich polarisierende Gesellschaft, sowie Manipulationen.</p> <p>Optional kannst du dich vertiefend mit psychologischen Forschungsmethoden und -designs beschäftigen. Dies kann für deine VWA nützlich sein.</p> <p>Wir befassen uns demnach mit psychologischen Erklärungen zu den oben genannten Gebieten.</p> <p>Die Erkenntnisse aus diesem WPG sollen aber auch ganz lebensdienliche Anwendungen ermöglichen: Wie werde ich resistenter gegen Bullshit? Mit welchen gängigen Manipulationen sind wir konfrontiert und auf welchen psychologischen Phänomenen beruhen sie? Wie verbreitet ist verschrobenes Verhalten? Kann man generell verpönten Verhaltensweisen auch etwas Positives abgewinnen und damit sein Umfeld besser verstehen? Wie begreift mein Gehirn die Welt? Wie können bestimmte Shitstorms und Wahlverhalten aufgrund von Emotionen erklärt werden? Wie wähle ich meine Meinungen und was sind die Codes meiner Gruppe?</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Die Benotung ergibt sich aus einem Mix an Mitarbeit im Unterricht, Engagement in Diskussionen, kleine Überprüfungen und ev. dem Designen, Durchführen und Präsentieren eigener kleiner Umfragen.		
Weitere Informationen	In Kombination mit WPG Gehirn und Geist maturabel.		

78PUP3	Geist und Gehirn	Lehrer:in Johanna Greber	Mi 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	7. oder 8. Klasse		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>Denken ist wie googeln, nur krasser. Dazu nutzen wir Menschen die komplexeste Struktur im Universum – unser Gehirn.</p> <p>Von verschiedensten Seiten wollen wir in diesem WPG den Themenkomplex Gehirn und Geist beleuchten.</p> <p>Interessante Aspekte, die wir u.a. diskutieren, sind: moralisches Handeln; verschiedene Bewusstseinszustände wie Schlaf und Traum, Hypnose oder Bewusstseinsveränderungen durch Drogen; Schädigungen am Gehirn (z.B. Schlaganfall, Demenz, Hirnverletzungen, Drogen) und deren Folgen bzw. Auswirkungen; Hirntod und Nahtoderfahrungen.</p> <p>Diese Auseinandersetzungen führen uns zu grundsätzlichen Fragen: Was ist menschliches Bewusstsein? Gibt es einen freien Willen? Inwiefern beeinflussen uns Moralvorstellungen? Ab wann ist ein Gehirn tot?</p> <p>Das WPG bietet auch die Möglichkeit, eigene Fragestellungen zum Thema einzubringen.</p> <p>Die Bearbeitung der Themen erfolgt anhand ausgewählter Literatur (Fallgeschichten, Fachartikel, Studien ...), von Filmen, Podcasts und Diskussionen.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Mitarbeit, Engagement in Diskussionen, Ausführung der Arbeitsaufträge (Einzel-/ Partner*innen-/ Gruppenarbeit)		
Weitere Informationen	In Kombination mit WPG Wie tickt der Mensch? maturabel. Geeignet auch in Kombination mit Pflichtfach PuP, wenn es für die Mindeststundenzahl erforderlich ist.		

Technik und Design

678TEDE1	Schere, Stein, Papier	Mag. Stefan Amann Mag. Severin Hagen	Do 7/8 (13 Uhr 30)
Schulstufen	6. Klasse, 7. Klasse oder 8. Klasse		
Beschreibung WPG: Inhalte / Ziele / Methoden ...	<p>»Warum haben wir kein Werken mehr?« Diese Frage ist erstaunlich oft von Schülerinnen und Schülern am Ende der Unterstufe zu hören. Und wir haben leider keine gute Antwort darauf.</p> <p>Deshalb möchten wir mit dem WPG »Schere, Stein, Papier« den Werkunterricht in die Oberstufe bringen und die »Kopfarbeit« in vielen Fächern durch etwas »Handarbeit« ergänzen, die Selbsttätigkeit und Innovationsfähigkeit fördert.</p> <p>Der Unterricht orientiert sich am aktuellen Lehrplan für Technik und Design. Altersentsprechend sind Projekte mit höherer Komplexität und anspruchsvolle Themen wie Cradle-to-Cradle und Prototyping möglich.</p>		
Leistungsbeurteilung / Benotung	Anwesenheit, Mitarbeit, Arbeitsstücke		
Weitere Informationen	Das WPG ist mit Materialkosten verbunden.		